

Администрация муниципального образования
Сланцевский муниципальный район Ленинградской области
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека»
Заручьевская сельская библиотека



**РАБОТА НА КОНКУРС
ЦЕНТР ЧТЕНИЯ – 2020**

«Текст как зашифрованное послание»

«ПОДАРЕННАЯ КНИГА»

Автор: библиотекарь Михайлова Любовь Николаевна.
Адрес: Заручьевская сельская библиотека, д. Заручье, д.37

2020



Сейчас наблюдается такая тенденция, что дарить книгу в подарок - это не модно, это пережиток старого, это почти анекдотическая ситуация...

В наш век высоких технологических новинок некоторые считают книгу бесполезной вещью, скучным времяпровождением, что она занимает много места, и, к тому же, всю информацию можно получить из интернета, ТВ, СМИ и т.д.

А так хочется, чтобы крылатое выражение «Лучший подарок - это книга» осталось актуальным до сих пор. На фоне переизбытка электронной информации хочется душевного покоя, простого общения и простых семейных радостей. Чтобы, взяв в руки любимую книгу, мы ощутили тепло и понимание старого друга, который не предаст в трудную минуту или успокоит от огорчений. Меняются времена, и нам всем нужно понять одну простую истину - мода меняется каждый день! На ювелирные украшения, автомобили, одежду, бытовую технику и почти на все, что окружает нас в повседневной жизни. Сегодня модно одно, а завтра – совершенно другое. И только книги «вне времени» и моды. И только книги не имеют срока давности и «годности».

Любимая книга всегда будет рядом с тобой, в дождливую погоду - дома, в путешествии, когда ты болен и когда здоров, а подаренная в нужное время, в какой – то «особенный» период твоей жизни, может стать и твоим учителем. Поменять твои взгляды, изменить твое мировоззрение, рассмешить или, наоборот, заставить плакать. Но всегда – обязательно задуматься и, иногда, оставить неизгладимый след.

На все эти мысли меня навел случайно услышанный разговор в магазине двух молодых девушек. Их диалог был примерно таким:

- «Подарок должен быть дельным».

- «Ну не книгу же дарить?»...

Об этом я однажды заговорила с одной моей читательницей, молодой женщиной Павловой Еленой Васильевной. Она со мной полностью согласилась и привела свой пример. Ее рассказ получился таким...

«Помню тот день, когда мама подарила мне эту книгу. Мы приехали в деревню на майские праздники. И как это так получилось, что я не углядела ее, когда паковали вещи перед отъездом?! Но тем приятнее и неожиданней был сюрприз.

Мне - 9 лет. Тот самый возраст, в котором я живо интересовалась природой. Подолгу гуляла в лесу, наблюдая жизнь его обитателей. И было в этом что - то до боли родное, по чему, сидя за партой в школе, в городе, я так скучала...

Не случайно мама выбрала именно такой подарок. Ну кто лучше всех знает своего ребенка, как не мама? В тот день шел дождь, а это всегда заставляло сидеть дома. В такую погоду особенно не разгуляешься, и приходится искать, чем заняться, сидя дома.

Сажу я у окошка, мама что - то пишет и вдруг вручает мне небольшую книгу с акварельным рисунком на обложке. Я читаю: Анатолий Зимин. «Незнакомый знакомый лес». На обложке был изображен лес, прямо такой, каким я его вижу. Открываю и понимаю, что мама написала дарственную надпись: «На добрую память любимой дочке. Спешу делать добро. И дата». Мама всегда примерно одинаковые дарственные писала. И на томике Баратынского: «Верь в любовь» ...

Я начала читать и была утрачена для окружающего мира, вплоть до того момента, пока с грустью не перевернула последнюю страницу.

Самым удивительным мне показалось то, что человек этот жил совсем в другом месте и писал совсем о другой деревне, но слог был такой, будто это рассказ от имени нашего соседа, дяди Бори, и даже действие книги временами происходило в таких же местах, как у нас.

Книга меня поглотила. Все такое родное и такое близкое, все то, что я вижу вокруг, каждый день. И все, что казалось таким удивительным, приметил и автор. И все это он изложил в серии своих коротких рассказов. То самое чувство, когда рассказ закончился, а тебе грустно, потому что хочется продолжения, и ты начинаешь читать следующий рассказ, но речь в нем идет, о чем – то уже совсем другом, но не менее интересном. В начале были рассказы о природе. Автор описывал русский лес и все его необыкновенные «обыкновенные» явления. Рассказы о лесе и его обитателях, которые были наделены, часто, человеческими чертами, были написаны с особой теплотой. Он писал о лесе с такой любовью, как человек, который способен ценить мир во всей его красе и красках, как человек, который рос в родстве с природой и, увы, не только в мирное время...

Но больше всего меня тогда впечатлили рассказы о войне. Один из них особенно. Речь в нем шла о том, как в войну деревенские жители покидали свои

дома и уходили в лес. Мы тоже ходили в лес по грибы, и я с детства помню землянки. Тогда, в моем детстве, мне было не понятно, как люди могли в них жить? Я спрашивала родителей, но они рассказывали мало и урывками, поэтому представления все равно не возникало, а сплошные вопросы. Так вот, эти рассказы дали мне на них ответ.

В одном из рассказов описывается, как именно выглядела землянка изнутри. Квадратная яма, выложенная бревнами, бревенчатые стены, пол и потолок. Где люди брали воду и как жгли по ночам костры. Как развешивали полог, чтобы дым не видно было с воздуха.

В рассказе «Мы прячем кукол» говорилось о том, как люди собирали утварь в сундуки и закапывали в конце огорода, в месте, в котором надеялись в скором времени это найти. Ведь никто не думал, что война продлится так долго... Девочки, прячут своих кукол и ищут такой уголок, чтобы их не мочил дождь и никто не нашел.

Впечатлила тетя Дуся, которая, услышав гул двигателей, схватила рюкзак и побежала, куда глаза глядят, оставив маленького сына. Когда она вернулась, то рассказала, как бежала и слышала, что бряцает что – то, и ее воображение нарисовало немца, который за ней гнался. Она споткнулась и упала. На землю из рюкзака посыпались ложки и какая - то посуда...

Она стыдилась: «Пропади они совсем, эти ложки, ведь сына бросила, себя спасала, а его оставила». Оказалось, что гул, который приняла за танки, издавали трактора, которые не успели эвакуировать. Их пригнали чтобы утопить.

Рассказ о черёмуховом масле для партизан, которое делали женщины, помогая чем могли...

Каждый год, приезжая на каникулы, я перечитывала любимые рассказы по несколько раз. Эта книга, как оазис, в котором можно было скрываться от всего и от всех. Книга — друг.

Став взрослым человеком, я понимаю, что в наше время не хватает детям таких добрых и познавательных книг о самом простом и, в то же время, сложном. Радуюсь, что «Незнакомый знакомый лес» я успела прочитать, как сказку на ночь, своей дочери, так же летом, как когда - то читала сама.

Радуюсь, что для нее, как и для меня, все это родное и близкое, что на ее вопросы о наших землянках я знала ответы.

С возрастом, мы, конечно, теряем то восторженное детское восприятие, но кое- что в нас остается неизменным на всю жизнь. Я не смогу сказать лучше. Я просто процитирую, один, наверное, самый короткий из рассказов в этой книге под названием «И все - таки тишина»:

«Кукует в лесу кукушка, стучит по сухому дереву дятел — и все - таки тишина. Ветер шелестит в березах, на перекате журчит река – и все - таки тишина. Гудят над клевером пчелы и шмели, стрекочет в траве кузнечик — и все - таки тишина.

Ни грохота машин, ни телефонных звонков, ни гудения станков, ни музыки радиоприемников – и нет этого постоянного шума города, для меня вокруг стоит отрадная тишина...».

Книга – один из самых мудрых и драгоценных подарков, которые мы можем преподнести своим близким и друзьям. Читайте книги, любите книги, будьте благодарны книгам за приобретенные опыт и знания. Пусть у вас будет несколько любимых произведений или одна настольная книга. Неизменная классика, томик стихов, фантастика или детективы. Книги - это огромный мир, который каждый будет открывать заново!

