

«Вы смотрели бездомной собаке в глаза?»:

этическая беседа, громкие чтения по книге

К.Сергиенко «До свидания, овраг!»

6+

Пусть человек добрее будет!
Не прихоть это, не пустяк
Внимательно взгляните, люди,
В глаза покинутых собак!
Асадов Э. «Покинутая собака»

Ведущий 1. Великий учёный Чарльз Дарвин назвал собак животными, которые любят нас больше, чем самих себя. Ни одно животное в мире не отличается такой привязанностью к человеку, как собака. Ни одно животное не служит человеку так беззаветно, так преданно как это удивительное существо.

Ведущий 2.

На свете множество собак
И на цепи и просто так:
Собак служебных, пограничных,
Дворовых, шариков обычных,
И молодых пугливых шавок,
Что тьякать любят из-под лавок,
И тех изнеженных болонок,
Чей нос курнос, а голос тонок,
И ни на что уже не годных,
Бродячих псов, всегда голодных.
В любой момент готовы к драке
Псы-драчуны и забияки.
Псы-гордецы и недотроги
Спокойно дремлют на пороге.
А сладкоежки-лизоблюды
Всё лижут из любой посуды.
Среди собак любой породы
Есть и красавцы, и уроды,
Есть великаны – это доги,
Коротконогие бульдоги,
И жесткошерстные терьеры
Одни – черны, другие серы,
А на иных смотреть обидно:
Так заросли, что глаз не видно.
Известны всем собачьи свойства:
И ум, и чуткость, и геройство,
Любовь, и верность, и коварство,
И отвратительное барство,
И с полуслова послушанье,
И это всё от воспитанья!
Ленива сытая хозяйка,
И такса Кнопочка – лентяйка!
Бесстрашен пограничник-воин,
И пёс Руслан его достоин!
Хозяин пса – кулак и скряга,
Под стать ему Репей-дворняга.

Не зря собака тех кусает,
Кто камень зря в неё бросает.
Но если кто с собакой дружит,
Тому собака верно служит.
А верный пёс – хороший друг
Зависит от хороших рук!
С. Михалков «О тех, кто лает»

Ведущий 1. Вот живет обыкновенный пёс. Собака, простая и никому неизвестная. И чаще всего его так и называют - Собака. Потому что настоящего имени у него нет. И у него нет дома, потому что он - БЕЗДОМНАЯ СОБАКА. Голодные, тоскливо бродят в поисках пропитания и тепла. Они заглядывают нам в глаза, как будто спрашивая: «Почему у нас такая участь?». Как часто мы проходим по улице и видим маленького котенка, или большую красивую собаку с жалобными глазами, которые лишены своих хозяев? Достаточно много. Каждое выброшенное на улицу животное - это чьё-то предательство. Надо помнить об этом и не давать в обиду тех, кто не может защититься сам. Ежегодно каждую третью субботу августа люди, равнодушные к судьбам братьев меньших, отмечают *Всемирный день бездомных животных*. Праздник учрежден в 1992 году по предложению Международного общества прав животных и в ближайшие годы был принят во многих странах. По какой причине животные оказываются на улице? Часто люди не осознают той меры ответственности, которую должны взять на себя, приобретая чудного маленького котенка или щенка. Это «чудо» оказывается может сгрызть обувь, поцарапать дорогую мебель, испортить или разбить что-нибудь. А может лужу сделать. Вот и оказываются милые зверушки на улице.

Ведущий 2.

Вы смотрели бездомной собаке в глаза?
Вы когда -нибудь видели столько печали?
Две дорожки от глаз "протоптала" слеза.
Сколько боли, несчастья у ней за плечами.
Разве Вас не учили: «Мы в ответе за тех...»
Или может Вы просто про это забыли ,
Когда Вам надоело и после утех.
Вы за ней двери дома закрыли?
А она до сих пор верит людям и ждет,
Хоть сомненья давно её гложут,
Что хозяин (какой бы он не был)- ПРИДЁТ!
И на голову руку положит...

Ведущий 1. Первый приют для бездомных собак появился в Японии в 1695 году по инициативе феодального правителя сегуна Токугава Цунаеси, известного по прозвищу «Инукобо», или «Собачий сегун». В питомнике на 50 000 голов животные получали трехразовое питание, обращаться к ним надлежало с почтением и называть «господином» или «госпожой». 270 сотрудников приюта были обязаны всячески ублажать собак, следить за тем, чтобы они не лезли в драку друг с другом. В течении двух часов после обеда собакам читали лекции по конфуцианству. В США первые приюты для животных появились в XIX веке. В 1883 году в штате Огайо было создано «Столичное Гуманное общество». Приют существует больше ста лет, по данным - через него ежегодно проходит более 10 тысяч брошенных собак и кошек. В Австралии первый приют назывался «Дом потерянных собак». В Великобритании первый официально зарегистрированный приют для брошенных и голодающих кошек был основан в 1885 году в Дублине. Первый в

России частный приют для бездомных животных был создан в Московской области в 1990 году.

Ведущий 2. Ребята, а вы знаете, сколько бездомных животных на улицах вашего города, деревни? Сколько погибло их от голода и холода? Посмотрите в их глаза! Это фотографии бездомных животных (*показ презентации со слайдами бездомных собак*).

Ведущий 1. В России и мире скульпторы создают многочисленные памятники, установленные в честь брошенных собак. Каждая скульптура призывает нас не забывать о тех, чья жизнь протекает без заботы человека.

Памятник уличной собаке в Кемерово на набережной. Эта работа была подарена городу на празднование 90-летия. Печальная композиция, где изображена крышка люка, на которой греется замерзшая собака.

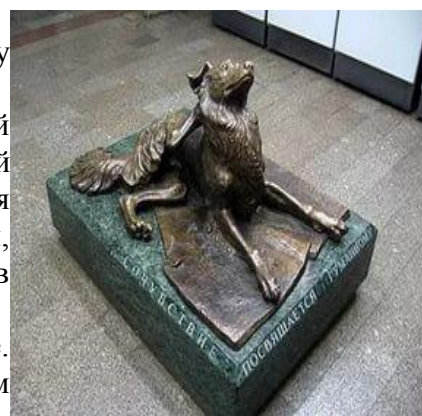


Памятник бездомной собаке был установлен в июне 2010 года в Тюмени на общественных началах. Для него выбрали многолюдное место в центре города. Памятник является еще и копилкой, куда сердобольные люди могут кинуть деньги, которые идут на помощь приюту и бездомным животным.

Памятник «Сочувствие» находится в Москве между входом и выходом станции метро «Менделеевская».

Установлен он в феврале 2007 года в связи с трагической историей бездомного пса по кличке Мальчик, который жил в переходе при станции. Фотомодель Юлия Романова, признанная в последствие невменяемой, жестоко убила Мальчика, нанеся собаке шесть ударов ножом. Это история никого не оставила равнодушным.

На бронзовой скульптуре надпись: «Сочувствие. Посвящается гуманному отношению к бездомным животным».



Ведущий 2. Сегодня мы с вами поговорим об одной книге. Она имеет подзаголовок «Повесть о бездомных собаках». Это книга **Константина Сергиенко «До свидания, овраг!»**. Константин Константинович Сергиенко — русский детский писатель. Наибольшую известность получила впервые изданная в 1979 году повесть Константина Сергиенко «До свидания, овраг». В ней рассказывается о судьбе стаи бродячих собак, живущих на московской окраине. Позднее повесть была переработана автором в пьесу

«Собаки», спектакли по которой шли в театрах многих городов страны и за рубежом. По книге сделана радиопостановка, мюзикл, сняты три мультипликационных фильма.
Вариант беседы, если ребята уже прочитали книгу. Если не читали заранее, то можно устроить громкие чтения по главам.

Ведущий 1. Читаем главу 1 «Наш овраг» и узнаем о герое этой книги - Овраге, который помогал укрываться бездомным животным.

Ведущий 2. Читаем главу 2 «Вольные псы» и отвечаем на вопросы теста.

1. Псы в овраге какие?

- свободные

- вольные

- независимые

2. Верховодит у нас:

- Серый

- Черный

- Коричневый

3. Как зовут пса от имени которого ведется повествование?

- Смелый

- Храбрый

- Гордый

4. Как зовут собаку-умника?

- Сообразительный

- Головастый

- Смекалистый

5. За что Головастого назвали умником? Что он умел делать?

- читать

- писать

- говорить

6. Дети полюбили собачку по имени:

- Мошка

- Плошка

- Крошка

7. С кем дружит пес Гордый?

- с кротом

- с котом

- с китом

Ведущий 1. Читаем главу 3 «Мой человек» и попробуем закончить предложения.

Люди делятся на детей и... (взрослых)

Взрослые бывают злые и ... (добрые)

Мой Человек самый.... (добрый)

Когда-то и у Черного был свой.... (Человек)

Он держал его на цепи и.... (бил)

С тех пор Черный не любил... (людей)

Он лечил мою... (лапу)

Я весело кручу хвостом и бегу... (рядом)

В эти минуты сердце у меня колотится от...(счастья)

Ведущий 2. Читаем главу 4 «Наши заботы» и ответим на вопросы викторины.

Сколько дел у вольного пса? (много)

Кому собаки рассказывали новости? (Вожаку)

Как звали вожака? (Черный)

Как звали таксу? (Бывшая Такса)
Что нашел Головастый в овраге? (книжку)
Какие кусты росли в овраге? (бузина)
Кто летом играет в овраге? (дети)
Кого собаки не пускали в овраг к детям? (нехорошего человека)
Кто отнимал еду у взрослых людей? (Черный)
Какой он был по характеру? (Отчаянный)

Ведущий 1.

Хозяин прогладил рукою
Лохматую рыжую спину
«Прощай, брат, хоть жаль мне, не скрою,
Но все же тебя я покину».

Швырнул под скамейку ошейник
И скрылся под гулким навесом
Где шумный людской муравейник
Вливался в вагоны экспресса.

Собака не взвыла ни разу
И лишь за знакомой спиною
Следили два карие глаза
С почти человеческой тоскою.

Старик у вокзального входа сказал:
«Что, оставлен, бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы,
А то ведь простая дворняга...».

В вагонах, забыв передряги
Шутили, смеялись, дремали,
Тут видно о рыжей дворняге
Не думали, не вспоминали.

Не ведал хозяин, что следом,
По шпалам из сил выбиваясь
За красным мелькающим светом
Собака бежит задыхаясь.

Споткнувшись кидается снова,
В кровь лапы о камни разбиты
И выпрыгнуть сердце готово
Наружу из пасти открытой.

Не ведал хозяин, что силы
Вдруг разом оставили тело
И стукнувшись лбом о перила
Собака под мост полетела...

Труп волны снесли под коряги...
Старик, ты не знаешь природы

Ведь может быть тело дворняги,
А сердце - чистейшей породы.
Асадов Э. «Стихи о рыжей дворняге...»

Ведущий 2. Вопросы для обсуждения.

1. Назовите клички собак, живших в овраге? (*Головастый, Хромой, Крошка, Бывшая Такса, вожак Чёрный. И живший в овраге отдельно от стаи Гордый, повествование ведется от его имени*).
2. Почему собаку звали Гордый? (*Потому что он жил сам по себе, не в стае, и был существом, полным достоинства*).
3. Почему Гордый не хотел идти в стаю Чёрного? (*Чёрный был злым псом. Не любил людей*).
4. Почему животные оказались бездомными? (*У каждого была своя причина*). Кто виноват, что собаки оказались на улице, в овраге? (*Прежде на месте оврага была деревня, которую сломали, люди переехали в новые дома, а собаки остались*).
5. Каким был Человек, который встретился Гордому? (*Он пожалел Гордого, вылечил ему лапу*). Почему автор пишет слово «Человек» в данном случае с ольшой буквы? (*Потому что подобный поступок достоин похвалы*).
6. Почему летом в овраге лучше, чем зимой? (*Летом есть еда, которую выбрасывают люди. Дети, у которых каникулы играют с собаками и жалуют их*).
7. Однажды в овраге появились новые собаки. Почему они появились и как себя вели? (*Человек, по сути, выбросил их. Эти новые собаки еще верили людям и ждали, что за ними вернуться*).
8. Что думали другие собаки? (Что люди — обманщики). Ребята, вы согласны с этим? (*Ответы детей*).
9. Однажды Гордый спас своего Человека, когда на того напали бандиты. Что сказал Гордому этот Человек? (*«Спасибо тебе, уважаемый. Ты настоящий друг»*).
10. Чем заканчивается повесть? (*Бездомных собак отловили собачники, вряд ли у животных есть будущее. Скорее всего они погибнут*). Какие чувства и эмоции вызывает эта сцена? (*Ответы детей*).
11. Кто спас от клетки Гордого? (*Его Человек. Он выкупил у собачника Гордого, назвавшись его хозяином*). Взял Гордого к себе, хотя, как понятно из предыдущего текста, условий для этого не было. Как вы оцениваете поступок этого Человека? (*Ответы детей*).
12. Как вы считаете, стоит ли заводить дома собаку или другое животное, если потом не можешь его прокормить или оставить дома? (*Ответы детей*).

Ведущий 1.

Напрасно
О друге
Мечтала -
Она в одиночестве
Дни
Коротала.
Пыталось
Её приручить
Много рук,
Но не приручалась -
Ей нужен был
Друг.
Она отвергала
Довольство

За службу -
Превыше всего
Она ставила
Дружбу.
Пусть будет
Бездомный
Пусть даже
Калека
Мечтала стать
Другом она
Человека.
Островский С. «Собака»

Ведущий 2. Люди не задумываются, как постыдны поступки. Обижая собаку, человек не просто уничтожает природу, а убивает самого себя.

Как вы думаете, чему учит нас автор книги? *(Ответы детей).*

Почему автор написал именно такую книгу? *(Автор хотел обратить внимание на проблему отношения человека к животным, в данном случае к собаке, учит нас быть милосердным и гуманным. Надо честно сказать себе и другим: человек, будь Человеком!).*

Не оставайтесь равнодушными к бездомным собакам. Нужно быть милосерднее с животными, помогать им, оберегать....

Ведущий 1. В 2007 году режиссер Наталья Малыгина по повести создала мультфильм «Собачья дверца», который в 2008 году был награжден призом зрительских симпатий на Сретенском кинофестивале «Встреча». Давайте мы его посмотрим.
(Смотрим мультфильм).

Автор сценария: Юлия Сергеевна Зайкова